

A. Y.

ZENCİR

## DİLKEŞİDE MURABBÂ BESTE

Ahmed Avni  
KONUK

♩ = 66

Yar Ce-ma - ..... li .....  
 Yar Bu ren - ..... gi .....  
 Yar Ni-ya - ..... zi .....

dil - ..... ke-şi-ni ..... â - .....  
 eb - ..... ri se-her - ..... den .....  
 vas - ..... la ce-va - ..... bin .....

fi - ta - ..... ta - ba ben - .....  
 ni - ka - ..... ka - ba ben - .....  
 i - ta - ..... ta - ba ben - .....

..... zet- ..... dim .....

Servi nâ - zim ..... dil .. nû-va - ..... zim .....

çâ - re sâ - zim a- man... a- man a- man

Yar ..... â- fi- tâ- ..... ta - ba  
 Yar ..... ni - ..... ka - ..... ka - ba  
 Yar ..... i - ..... ta - ..... ta - ba

ben - ..... zet ..... dim .....

BAŞA MEYAN A

Hey ea - nım Hey câ - nım

MEYAN

Yar Na- sıl - ..... sıl- ki sû - ..... sû - .....

..... ziş i- le ..... â - .....

A. Y.



...-SAZ ----- şı - ..... kın ..... et- me-  
sin ..... fer - ..... yâd .....  
Servinâ- zım ..... dil - nü- va - .... zım ça - re  
sa - zım a - man a -man a - man Yar .....  
â - fi-ta - ..... ta - ba ben - .....  
... zet - dim ..... Hey ca - nım

Dr. Alâeddin Yavaşca 296/16

### G Ü F T E

Cemâl-i dilkeşini âfitâba benzettim

Bu rengi ebr-i seherden nikaba benzettim

Nasıl ki sûzîş ile şâkın otmesin feryâd

Niyâz-ı vasla cevâbın itâba benzettim

DİLKEŞ = GÖNÜL GÖREN

ÂFİTAB = GÜNEŞ

EBR = BULUT

NİKAB = ÖRTÜ

Bâzı kayıtlarda 3. mısra :

Nasıl ki sûzîş ile gönülüm olmasın mecrûh

şeklinde yazılmıştır